浙江文化艺术发展基金管理中心

关于印发《2022年度浙江文化艺术发展基金项目申报通知》的通知

各市委宣传部、省级有关单位，在杭各有关高校：

根据浙江文化艺术发展基金相关规定，并报浙江文化艺术发展基金理事会领导批准，现将《2022年度浙江文化艺术发展基金项目申报通知》印发给你们，请抓紧组织做好2022年度浙江文化艺术发展基金项目申报工作。

浙江文化艺术发展基金管理中心

2022年4月6日

2022

2022

一、总体要求

三、资助类别

1.

2.

四、申报条件

五、申报程序

（一）组织申报。

（二）材料要求。

2022 6 15

1

1

EMS

0571 – 87052403 87053375 87057948

81050769

zjwhysfzjj@ 163.

附件 1

广播电视艺术项目申报指南

一、资助范围

二、申报条件

1.

2.

3.

1.

2.

3.

4.

“ ”

5.

三、资助额度

500

200

50 50%

四、申报材料

2022

1.

2.

3.

4.

5. 500

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

14.

15.

16.

pdf

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

六、其他

1.

“ ”

2. 基金对项目主体在项目申报、实施过程中与第三方产生的纠纷不承担任何责任。

3. 管理中心对本指南拥有最终解释权。

附件 2

舞台艺术项目申报指南

一、资助范围

二、申报条件

1.

2.

3.

4.

5.

1. 原则上在申报时已经完成项目策划、剧本创作等前期工作，且在2022年4月1日前未正式公演的新创作大型舞台剧和作品；

2. 申报主体须与项目主要演职人员达成初步合作意向；

3. 申报主体拥有作品版权和主导权，并原则上确保作品国家级奖项（如全国“五个一工程”奖、文华奖等）独家申报权、荣誉权归属浙江；

4. 已获得其他浙江省级财政专项资助或以往年度获得本基金资助的项目一般不再重复申请资助。

三、资助额度

艺术基金依据申报项目的艺术门类、规模体量、成本投入等因素，同时参考申报主体制定的项目预算，按照以下标准核定资助额度：

戏曲项目一般不超过400万元；话剧项目一般不超过300万元；歌剧、舞剧、音乐剧（歌舞剧）项目一般不超过500万元；儿童剧项目一般不超过200万元；杂技魔术剧项目一般不超过300万元；交响乐、民族管弦乐项目一般不超过200万元；木偶剧项目一般不超过60万元；皮影戏项目一般不超过30万元；小剧场戏剧项目一般不超过40万元；曲艺（长篇、中篇）项目一般不超过20万元。资助金额一般不超过项目计划投入总额的80%，如项目实际支出与项目预算存在实质性差异、又无充足理由时，基金管理中心有权对该项目组织重新审

四、申报材料

2022

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

12.

13.

pdf

五、监督验收

10

5 5

2

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

六、其他

1.

“ ”

2.

3.

附件 3

视觉艺术项目申报指南

一、资助范围

1.

2.

二、申报条件

1.

2.

3.

4.

5.

1.

2.

3.

4.

5.

三、资助额度

200

5

60%

四、申报材料

2022

1.

2.

3.

4.

5. 个人申报者须提交推荐单位意见,代表性作品照片3—5幅,如在本领域获得过专业奖项或参加过省级以上展览活动的,则须分别提供获奖、参展证书等。

6. 由多方合作完成的项目,须提交合作方同意申报者作为申报主体申报资助并签署全部申报文件的授权书。

7. 申报项目自筹资金证明。

8. 线上申报完成并通过初审后,须将网站生成的《浙江文化艺术发展基金项目申报表》pdf下载并打印二份。

《浙江文化艺术发展基金项目申报表》纸质文件须加盖公章。一般情况下,提交的各类材料均不予退回,请自行备份。

五、监督验收

(一)项目承担主体应于签订资助协议后一年内提交完整的成果材料,参加结项验收。如有特殊原因确需延期完成,项目承担主体须提前以书面形式向管理中心提出申请,获得批准后方可延期,延期一般不超过一年。

(二)管理中心将对资助项目实施情况进行监督验收。项目承担主体应在结项验收时提交完整结项材料,展览周期不得少于10天。

(三)由多家机构或单位合作完成的项目,项目承担主体应及时将获得立项资助的信息告知各合作方,负责在实施过程中与各合作方的协调,并作为责任方接受审计和监督。

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

六、其他

1.

“ ”

— —

附件 4

文学项目申报指南

一、资助范围

二、申报条件

1.

2.

3.

4.

其中一家单位、机构或一名个人作为申报主体，并由主要合作方在《项目资助申报表》上签署同意意见并盖章或签字。

（二）申报主体须根据实际创作能力确定申报项目数量，并要符合以下规定：

1. 申报项目应是在申报时已完成创作与研究的构思框架，已初步完成创作和研究未定稿、未经发表出版，同时在签订资助协议后一年内能够完成的项目。以专集或合集形式申报的文学创作项目，集子内的新创作且未经发表的篇目原则上应达到50%以上。

2. 原则上申报主体拥有作品版权和主导权。作品申报基金扶持不侵犯任何第三方的知识产权或其他合法权益。

3. 原则上作品的国家级奖项（如全国“五个一工程”奖等）独家申报权、荣誉权归属浙江。

4. 已获得其他浙江省级财政专项资助或以往年度获得本基金同类别资助的项目一般不再重复申请资助。已有项目获资助的个人申报者，在同类别资助项目未通过结项验收前，原则上不得申报新的项目。

三、资助额度

依据申报项目的艺术门类、规模体量、成本投入等因素，同时参考项目主体制定的项目预算，按照以下标准核定资助资金。

长篇小说、长篇纪实文学、长篇报告文学一般不超过10

四、申报材料

五、监督验收

1.

2.

3.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

11.

六、其他

1.

“ ”

2.

3.

附件

电影项目申报指南

一、资助范围

二、申报条件

3. 30%

4.

5.

“ ”

6.

7.

三、资助额度

500 100

50%

四、申报材料

2022

1.

2.

3. 2500

4.

5.

6.

7. “ ”

8.

9.

10.

pdf

五、监督验收

1

1.

2

3.

4.

5.

六、其他

1.

“ ”

2.

3.

附件 6

一、资助范围

二、申报条件

1.

2.

1. 50%

2. 5

3.

三、资助额度

40

60

50

四、资助方式

60%

40%

五、申报材料

pdf

3000

50%

U

六、监督验收

1

1.

2.

3.

4.

七、其他

1. “ ”

2.

3.

附件 7

浙江文化艺术发展基金
选题指南

2022

一、选题方向

“ ”
10 19
“ ”
20

“ ”

“

”

“ ”

“ ”

“ ”

二、内容聚焦

2022

（一）实施“八八战略”20 周年

“ ”

1. 省情背景。

“

”

“ ”

“ ”

“ ”

2. 思路举例。

“ ”

3. 相关素材

2020

“ ”

2015

302 19 196

10

“

ή

“ ”

（二）高质量发展建设共同富裕示范区

1. 省情背景。

“ ” “ ”“ ”

28

2. 思路举例。

“ ”

3. 相关素材

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

（三）“一带一路”建设 10 周年

1. 省情背景。2013

2. 思路举例。

3. 相关素材

“ ”

ĥġ ġĦĠ

“ ”

“ ” “ ”

“ ” ġĠĠ

“ ” “ ” ”

Ĝ Ĝ

（四）数字化改革的浙江浪潮

“

1. 省情背景。

” “ ”

2. 思路举例。

相关素材

2020

“ ”

شد

لحم

خس شيخ شمخ

خس شيخ شمخ

3. 相关素材

“ ”

—

“ ”

“ ”“ ”

——

（六）宋韵文化传世工程

1. 省情背景。

2020 9

“ ”

15

“
”
2021 8
“ ”

2.

3.
“ ”

“ ” “ ”

“ ”

“ ”

“ ” “ ”

“ ”

2016

6 100

三、案例推荐

1. 电影《红船》。

2. 歌剧《红船》。

“ ”

13

3. 电视剧《大浪淘沙》。

“

”

“ ”

“ ”

4. 歌曲《本色》。

“ ” “

” “ ” “

”

5.

“ ”

“ ”

6. “ ”

1350

“

”

“ ”

7. 越剧现代戏《钱塘里》。

8. 电视剧《春风又绿江南》。

“

”

四、工作要求

1.

“ ”

2.

3.

“ ”